

النقائس العصرية

مجلة فكاهية ادبية

لمنشرها

خليل بيدس

١٥ و ٢ ايار سنة ١٩٠٩

جلالة السلطان محمد رشاد خان الخامس

ولد في ٢١ شوال سنة ١٢٦٠ الموافق ٣ تشرين الثاني
سنة ١٨٤٤ . ونودي به سلطاناً في ٦ ربيع الاخر سنة ١٣٢٧
الموافق ٢٧ نيسان سنة ١٩٠٩

هو ابن السلطان عبد الحميد وشقيق السلطان المخلوع عبد الحميد
واصغر منه بسنتين . عمره خمس وستون سنة قضى منها نحو ثلاثين
سنة محجوراً عليه عملاً بالعادة المتبعة في معاملة ولاية العهد بعد

السلطان احمد الاول . وذلك انه لما تولى اخوه السلطان السابق
اسكنه في سراي طوله بنجته وأقام عليه الحرس ودس خواه
الجواسيس . وقد بلغ من امر هذا القصر في ابان عصر الاستبداد ان
المارّ بجانبه لا يجسر على الوقوف عنده او النظر اليه طويلاً ولا
التحدث بشأنه

ويذكرون من امثلة ذلك ان رشاد افندي واخاه كمال الدين
افندي جاءا سراي يلدز في احد الاعياد الكبرى منذ بضع عشرة
سنة لتقديم فروض المعايدة للسلطان عبد الحميد وقتئذ وهما في
حضرتة فتح باباً الى جانبه بان من ورائه سيدتان عليهما امارات
الجلال والمظمة هما الاميرتان سنيه سلطانه وجميله سلطانه بنتا
السلطان عبد الحميد اي اختا عبد الحميد افندي واخواتيه

فلما التقت العيون تهيب الاميران وخجلت الاميرتان وانكر الاخ
اخته والاخت اخاها لانهم لم يتقابلوا منذ سنة . فاطرقت الاميرتان
تأدباً . فعمد عبد الحميد افندي الى تعريفهم بعضهم الى بعض .
فاوماً يده للاميرتين قائلاً (اختاي) والى الاميرتين وقال (أخواي) .
فلم يكن ذلك كافياً ليذهب الدهشة التي تولت الجميع . ثم اقفل
الباب وانصرف كل الى حال سبيله

والحجر على ولي العهد في قصره لم يكن يراد به ان يكون
سجيناً لا يخرج مطلقاً . فاذا خرج منه احياناً سارت مركبته في

طريق عليها الحراس والرقباء و يمدق بعربته الحجاب على افراسهم
يظهرون للناس انهم يحرسونه وهم في الحقيقة عيون عليه يراقبون كل
حركاته وسكناته وكل ما يبديه الاهالي من نحوه اثناء مروره بينهم
وهو تقي صالح طيب السريرة صادق اللهجة حسن القصد
نحو الجميع لم تتغير هذه الخلال فيه منذ نعومة اظفاره ولم يسمع انه
عورض في قول او روى رواية لا صحة لها . وكان منذ حدثته بحب
الدرس والمطالعة و يرغب في العلم . ولقد كان تعلقه بأبيه واخوته
شديداً . ومما يذكر انه لما توفي ابوه السلطان عبد المجيد جزع حتى
اراد ان يلقي بنفسه في البوسفور لولا اخوه مراد . وكان جريئاً مقداماً
مستقل الفكر حتى في اضيق ايام الحجز عليه . فكان لا يبالي ان
يصرح بما يجول في خاطره في انتقاد السياسة حتى بين يدي رجال
الماين انفسهم . وكان يقضي معظم اوقاته في مطالعة الشعر الفارسي
حتى صار شاعراً . وهو يحسن التركية والعربية والفرنسوية وقد
توسع في دروسه ولو اُتيح له لكان من اعظم رجال العلم
ومع التضيق عليه كانت لا تفوته ما جريات الاحوال في العالم
المتمدن . وفيه نزوع الى الحرية الشخصية والحكومة الدستورية وقد
كان في مقدمة الفرحين باعلان الدستور
وهو ربعة القائمة ازرق العينين واسعها قمحي اللون عريض
الكتفين بلا احدياب جيد الصحة

وقد رقي الان عرش آل عثمان بحكم نظام الارث في هذا البيت الفخيم الصادر نحو سنة ١٦١٠ . فقد كانت الخلافة في السلطنة العثمانية قبل السنة المذكورة يتوارثها الابناء عن الاباء غالباً حسب عادة ملوك اوربا اليوم . لكن حدث انه لما توفي السلطان محمد الثالث وخلفه ابنه احمد الاول وكان مراهقاً (ابن ١٤ سنة) تضرعت امور السلطنة في عهد حداثة تحت وصاية امه ووكالة الصدر الاعظم . وقد استبد الصدر ووالدة السلطان بالملك استبداداً شديداً بحيث لما بلغ السلطان احمد سن الرشد جاهد جهاداً كبيراً حتى اخذ السلطنة من والدته ووزيره الاكبر . فاتفق مع مجلس العلماء على تغيير نظام الملك وجعله للاكبر سنّاً من المذكور من البيت المالك نقادياً من استبداد النساء والوزراء . ولما مات السلطان احمد سنة ١٦١٧ تولى الملك عمه مصطفى الاول لابنه عثمان . وهكذا مشى الخلفاء على هذا النظام الى اليوم . وقد اثبت القانون الاساسي لهذا النظام . وعليه فيكون ولي عهد السلطنة الجديد الامير يوسف ع الدين افندي نجل السلطان عبد العزيز (ولد سنة ١٨٥٠) وبتة الامير يوسف عزالدين افندي في ولاية العهد الامير سليمان افندي شقيق السلطان محمد الجالس اليوم سعيداً (ولد سنة ١٨٦٠) ثم اخوه الامير وحيد الدين افندي وهو اصغر ابنجال السلطان عبد المجيد (ولد ١٨٦١) ثم الامير صلاح الدين افندي نجل السلطان مراد الخامس

(وُلد سنة ١٨٦٦) . ثم الامير عبد المجيد افندي نجل السلطان عبد العزيز وعمره زهاء الاربعين . وآخر اولياء العهد الامير سليم افندي اكبر انجال السلطان عبد الحميد ا

ومن الادلة على ميل جلالة السلطان الحالي الى الحرية والشورى وتفانيه في خدمة الامة العثمانية وترقية البلاد الى اوج العمران الحديث التالي فاه به جلالاته ثاني يوم جلوسه على العرش اي في الثامن والعشرين من نيسان وقد ذكره مراسل جريدة الديلي كرونكل الانكليزية الذي نال الاذن بالمشول لدى جلالاته بواسطة الفريق الشهير شوكت باشا وخيري بك طيب جلالاته الخاص وقد نشر خلاصة حديث جلالاته في جريدته كما ترى تعريبه ادناه اخذاً عن الصحف الموثوق بها : قال جلالاته — انت اول اوربي قابلته منذ ثلاث وثلاثين سنة واول صحافي دخل عليّ في هذا القصر

ومن جملة ما قاله جلالاته : ان الانكليز كانوا دائماً اصدقائي وان موقف الامة العثمانية الان موقف حرج . وكان اعدائي يهتموني بالبله والبلادة ولكن مشيئة الله اختارتني اليوم لان اتولى مصلحة الاسلام واوودي واجبي وان الصحافة في العالم وعلى الخصوص الصحافة الانكليزية امامها فروض يجب ان توءديها واعتقادي ان

الرجل الحامل السيف قادر ولكن الرجل الحامل القلم هو الاقدر
ومن اقواله انه معجب بالملك ادوار السابع الذي يجعله عن
استحقاق ملايين من المسلمين الذين تحت حكمه وهو خليفة عظيم.

قال — واني قاصد يلدز الان لاؤء يد بكل عزم حرية الامة وأحمي
املاكها واكون من جهة اخرى نصيراً للاسلم ونصيراً للتضامن
العمراني . ثم كلف محدثه ان ينقل الى امته البريطانية تحيات
جلالته ويرجوها ان تبادله عواطفه الحية وتؤيد فيه الرجل
الصاعد الى العرش العثماني متيهاً وجلاً . ثم عاد فقال لمحدثه —
كن ترجاني ادى العالم كله في هذا الحديث وأعلن اني كنت كل
حياتي نصيراً للحرية والاصلاح . اما وقد اختارني الله الان لتولي
سلطنة آل عثمان فاني مستشعر باهمية المطلوب مني والمسؤولية
الملقاة على عاتقي وأسأله سبحانه وتعالى ان يهديني الصراط المستقيم
ويهديني الحكم بالعدل بين شعبي على اختلاف مذاهبه

واثنى جلالته في الختام على رجال تركيا الفتاة وأعلن انه كان
طول حياته مؤزراً لهم ومتميناً لنجاحهم ونجاح الدستور لانه لا
يرى في خطتهم ولا في الشريعة المحمدية الغراء ما ينافي الحرية
والدستور . وختم حديثه بالضراعة للمولى عز وجل بان يسعد الامة
البريطانية فقد كانت دائماً صديقة للامة العثمانية
وقد قال جلالته لما قابله الوفد المرسل من الجمعية العمومية :

« انا سعيد بأن اكون اول ملك دستوري في تركيا . وقد تأملت انا
ايضاً من الضغط . ولذلك فانا افهم عواطف كل الذين تألموا . فلنسمع
جهدنا لنعمل معاً على خير البلاد »

فاه جلالة السلطان بهذا الكلام عند ارتقائه العرش فكان
كلامه كخطاب يوجه الى العالم كله والى شعبه على وجه خاص . قال
السلطان قولاً لا بد من وزنه لانه لم يرم الكلام على عواهنه ولم
يلاق الحديث بلا سبب ولا علة . ظل ولي عهد السلطنة العثمانية
والخلافة الاسلامية ٣٣ سنة سجين قصره محبوس اليد واللسان قليل
فيه ما لم يقل بمعتوه ورُمي بما لا يُرمى به احقر الناس وهو لا
يستطيع الدفاع عن نفسه . فله يجد بداً من ان يقول للعالم « ذموني
اعدائي وقالوا اني محنون واني معتوه ولكن الله اراد بمنه ورحمته ان
يدعوني اليوم الى القيام بما قد رُعي القيام به » اجل انه لم يكن
له بدٌّ من الشكوى والتذمر والتبرم بعد طول الذم والهجر وبعد ان
ملا اعداؤه الدنيا بتلك المساب التي لم يصدقها احد من العثمانيين
فما لم يثق بها احد من الاوربيين لانهم عرفوا رشاداً وهو ابن ٣٣
سنة ذكي الفؤاد طيب السيرة والسريرة

وبعد دفع تلك التهمة عنه رأى مولانا وسلطاننا ان محدثه
انكليزي فحامله بقوله ان حياتنا الان محفوفة بالمكاره وانا اعرف ان
الانكليز كانوا دائماً اصدقاءنا المخلصين

ولقد ظهر جلالته حكيمًا عاقلًا بقوله « اذا كان رب السيف
قويًا قرب القلم اقوى » وهي عبارة يجب ان 'تؤثر عنه للتاريخ .
لان السيف اذا فعل مرة فالقلم يفعل دائماً واذا اذات السيوف
الامم حيناً فالاقلام تعززها احياناً . وهذه حكومة الفرد في الاستانة
استندت الى السيف ثلث قرن كامل فزعزع اركانها القلم كما زعزع
تلك الاركان في فرنسا وانكلترا وايطاليا وروسيا

ثم انتقل جلالته الى برنامجه السياسي فقال « اني ذاهب الى
قصر الملك لاسند دعامة الحرية واصون الملك وساكون في سياسي
داعي السلام والوثام بين الجميع » . وهو قول طيب ترتاح اليه
الرعية في الداخل والدول في الخارج . اما الرعية فلان السلطان
الذي ذاق مرارة الاستبداد طول عمره يشعر من نفسه كيف يتالم
الرجل الذي يستبد به فلا يستطيع بعد هذا ان يظلم الناس كما
'ظلم هو . واما الاجانب فلانهم يرون فيه سلطاناً يدعو الى السلام
والوحدة والاخاء

وقد اعلن للرعية منهجه بقوله « اني لا افرق في العدالة
والرحمة بين رعاياي سواء كانوا من المؤمنين او من النصارى او
سواهم » . ثم قال « واذا كان لسانه سكت عن الكلام دهرًا طويلاً
فان جنانه كان يناجيه دائماً بالحرية والحكومة الدستورية » وهو ما
نعلق عليه الآمال احسن الله المآل وهداه الى صالح الاعمال

وجلالة السلطان اربعة اولاد وهم : ضياء الدين افندي (وُلد سنة ١٨٧٧) ونجم الدين افندي (١٨٨١) وعمر حلمي افندي (١٨٨٣) ورفيعه سلطانة (١٨٨٧)

وجلالة السلطان الحالي هو الخامس والثلاثون من سلالة عثمان . وهذه أسماء السلاطين من عثمان الى محمد الخامس : عثمان الاول . اورخان الاول . مراد الاول . بايزيد . محمد الاول . مراد الثاني . محمد الثاني . بايزيد الثاني . سليم الاول . سليمان الاول . سليم الثاني . مراد الثالث . محمد الثالث . احمد الاول . مصطفى الاول . عثمان الثاني . مراد الرابع . ابراهيم الاول . محمد الرابع . سليمان الثاني . احمد الثاني . مصطفى الثاني . احمد الثالث . محمود الاول . عثمان الثالث . مصطفى الثالث . عبد الحميد الاول . سليم الثالث . مصطفى الرابع . محمود الثاني . عبد المجيد الاول . عبدالعزیز الاول . مراد الخامس . عبد الحميد الثاني . محمد الخامس .

هؤلاء هم سلاطين بني عثمان ملك اولهم سنة ١٢٩٩ وملك آخرهم سنة ١٩٠٩ . أدام الله ملكهم وأعزَّ عرشهم

تاريخ الانقلاب العثماني العظيم

(لما كانت الحوادث الاخيرة التي جرت في الدولة العثمانية على اعظم جانب من الخطارة والاهمية في تاريخ الامة العثمانية احينا ان ندون تفاصيلها لقراء مجلتنا لتُحفظ عندهم كأثر تاريخي مهم يتداوله الخلف عن السلف . وقد اقتطفنا بعضها من الصحف الوطنية والاجنبية)

كانت البلاد العثمانية في عهد الدولة الظالمة مسرماً للقاهرين وميداناً للمتلاعبين وطعمة للطامعين . ضرب على عامتها الذل والخضوع فتشتت كلمتهم وساءت احوالهم . وقد كبلم اوائك العتاة السفاحون بقيود العبودية وابتزوا اموالهم وامتصوا دماءهم وهم لا يجسرون على الشكوى ولا يستطيعون الى المدافعة سبيلاً . وقد اريقت في هذه البلاد الدماء البشرية على أفطاح ما يتمثله الخاطر وتصوره النفس حتى ضرب فيها المثل بالاستعباد والاستبداد والهمجية والتوحش وكادت تصبح غنيمة تُقسمها دول المغرب لقمة فلقمة كما ابتلعت كثيراً من ايلاتها واملاكها . وما زالت النوازل والنكبات تنتابها الحين بعد الحين الى ان قدّر الله لها ضراغماً

نهضوا نهضة عجيبة فقلبوا وجه سياستها وادخلوا فيها الحكم الدستوري منذ تسعة اشهر وحلفوا انهم يذودون عن حياض الدستور ما بقيت فيهم بقية . وما هوء لاء الضراغم الا رجال جمعية الاتحاد والترقي الذين برهنوا للعالم اجمع انهم من مشاهير دهاقنة السياسة والادارة وليس في العثمانيين من يجهل فضلهم على المملكة جمعاء ولا سيما في هذه الاونة الاخيرة حينما ثارت فتنة الاستانة وامتدت الى جهات كثيرة في السلطنة وكادت تلاشي الدستور وتجعل البلاد قاعاً صافصفاً

كانت غاية هذه الجمعية المحترمة منذ اكثر من ثلاثين سنة تحرير الشعب العثماني من ربة الاستعباد . وفي سبيل هذه الغاية الشريفة فادت الجمعية بدماء رجالها ولم تستهوها المناصب ولا شاققتها السيادة . وظل رجالها يركبون المراكب الخشنة ويقترحمون الاخطار ويجاهدون جهاد الابطال حتى مهد الله لهم سبيل النجاح فصدموا دواة الاستبداد تلك الصدمة الهائلة واعلنوا في البلاد الدستور واعادوا الى الشعب حريته وقلبوا الحكومة من مستبدة مطلقة الى شوروية مقيدة بدون ان يريقوا قطرة من الدماء . ولما استتب لها الامر او كاد اخذ دعاة الاستبداد والارتجاعيون يكيدون لها المكاييد ويختلقون عليها الاكاذيب ويثيرون ضدها خواطر العامة ويفسدون ضمائر العساكر الموالية للدستور ويعزون اليها اهمال

الشرعية والاستئثار بالمنافع الشخصية والسيطرة على الحكومة الى غير ذلك من التخرصات . وقد افرغوا ذلك كله في قالب يومهم المسلمين في العالم بانهم هم المدافعون عن الاسلام حيث قاموا يطلبون العمل بالشرعية الغراء ويهتمون رجال الاتحاد والترقي حماية الدستور الصادقين بانهم اعداء الدين . ولما رأوا ان عواطف العامة قد هاجت وان القلوب قد امتلأت لعبوا لعبتهم الجهنمية فارسلوا من قتل محرر جريدة سربستي (حسن فهمي بك) ووجهوا التهم الى جمعية الاتحاد بدعوى ان محررها كان ينتقد الجمعية انتقاداً جارحاً فقتلته تشفياً وانتقاماً . وكانوا قد بثوا صفطاءهم ودعاتهم في الاستانة والولايات يحرّضون العساكر والعامة . وباغرائهم ودسائسهم هاجت الضغائن والاحقاد الدينية حتى ادارت رحي الذبح والقتل في بعض ولايات الاناضول حيث قتل وذبح نحو ستين الف ارمني ذبح الاغنام كأن هوءلاء المساكين هم سبب معاداة الاحزاب ووثوبها

بعضها .

ويقول الخيرون ان السلطان مالا التوار ونشطهم وأغري الجند بالمال ليقوموا على مجلس النواب ويمحقوا الدستور ويعيدوا الحكم المطلق . وقيل انه قد انفق على هذه الحركة بضعة ملايين

من الليرات .

وكان قائد هذه الفتنة مراد بك الداغستاني الشهير الذي كان

من زعماء جمعية الاتحاد والترقي منذ بضع عشرة سنة ولكن خانها مع الخائنين وسلم اوراقها للسلطان ورضي بان يتقاضى منه مالا على ذلك بعد ان كان من اشد المبالغين في الضعن فيه والتحرىض عليه . وهو رجل متوقد الذكاء ولكنه من اهل الطمع والانانية . وكان في عهد نفوذه عاتياً متسلطاً يسخر كل الناس لقضاء مآربه ويتلاعب بالكبير والصغير حتى بالسلطان نفسه . ولما تم الانقلاب الاول وفازت الجمعية باعلان الدستور في ٢٤ تموز المشهور طلب ان يدخل في الجمعية لما رأى من نفوذها فأبت عليه فأضمر لها الكيد واخذ يسعى في اسقاطها . فألف في السر جمعية دُعيت « الاتحاد المحمدي » وسن لها قانوناً يميز لكل مسلم ان يكون عضواً فيها ولم يذكر في لائحته او غايتها مطلباً صريحاً

وكان المشائخ (الصفتاء او الصوفية) من اعضاء هذه الجمعية . فهؤلاء كانوا ناقلين على جمعية الاتحاد والترقي لانها تدعو الى جمع العناصر العثمانية بلا تمييز بين الاديان ولان بعض اعضائها يتطرق في كلامه عن الاسلام ويطالع في التساهل . فأخذوا ذلك حجة على الجمعية وقاموا يشيرون خواطر الجنود عليها .

ولما امتلأت مسامع الجنود تحريضاً وقلوبهم موجدة وجيوبهم مالا استسهلوا كل صعب واستعذبوا كل مورد ولو كان امر من العلقم وما لبثوا ان وثبوا بالجمعية يريدون اغتيالها وقد اندفعوا الى

ثورة هائلة كادت تكرر القاضية على الدستور واهله لولا ان قامت الجمعية في وجهها قومة اذهلت العالم بأسره فمزقت شمل اعوان التأخر والتقهقر وعزّزت الدستور وخلعت السلطان المستبد وضربت على ايدي الائمة اعداء الدستور واعداء البلاد كما ترى تفصيل ذلك فيما يلي . فلتحي هذه الجمعية الكريمة وليحي ابطالها وانصارها حماة الوطن وسياج الدستور لانهم قد سحروا اهل السياسة بمبادئهم السامية وسياستهم السديدة وتدابيرهم المحكمة وعثمانيتهم الصادقة وبرهنوا للامم المتمدن ان جمعيتهم انما هي هيئة فعّالة جامعة بين العقل والقوة وانها لا تغلب بحيل المحتالين من الذين ارتقوا بالنفاق والمكر والرياء في عهد السلطان الساقط بل تقطع دابر كل عدو للدستور بعزم شديد ويد من حديد

٢

كان بدء الثورة في الاستانة الساعة الثالثة افرنجية من صبيحة يوم الثلاثاء الواقع في ١٣ نيسان (٣١ اذارش) في ثكنة كبرخانة . فان الجنود عند ما هبوا من رقادهم تقلد ٤٠٠ منهم البنادق ونزلوا الى باحة الثكنة وقالوا لضباطهم انهم يأبون خدمة حكومة مضى عليها ثمانية اشهر ولم تفعل شيئاً لخير الوطن والامة . فتعجب الضباط غاية العجب من هذا الكلام وحاولوا ان ينصحوا الجنود ويحملوهم على الركون الى السكنية فلم ينتصحو بل قابلوا الضباط بالشتائم والقوا

القبض على البعض منهم وأوثقوهم وضر بهم ضرباً مبرحاً ثم خرجوا
ومروا بالشوارع وتوجهوا الى ساحة اجياصوفيه وهم يطلقون البنادق .
وكانت تلك علامة قد اتفقوا عليها من قبل . وما كان الا القليل
حتى اصبحت الشوارع كالانهر تتدفق بالجنود وكلها تصب في البحر
الاكبر وهو ساحة اجياصوفيه وميدان السلطان احمد وحديقة الملة . وما
ازفت الساعة الثالثة بعد الظهر حتى كان في تلك الساحة نحو ثلاثين الف
جندي من جميع الفرق واصناف الطواير . فاستولى الرعب على السكان
ولجأ الناس الى الفرار . وتوعد الصحف ان الصفتاء وجمهوراً من رجاء
الدين كانوا بين المتمردين يحرصونهم على الثورة والمقاومة . اما الحكومة فان
ناظر الحربية حينما علم بالامر عقد مجلس اركان الحرب وتشاور معهم
في الطرق التي يجب اتخاذها فقرروا ان يضعوا المدافع على كبري غلطة
ليمنعوا الجنود التي تود الالتحاق بالتمرد من اتمام عملهم . فوضعت
المدافع في الاماكن التي أعدت لها على الكبري ولكنها لم تستعمل عمداً .
وكان قد صدر الامر الى نظارة البحرية بان تجعل السفن على تمام الالهبة
والاستعداد و بان تعد قسماً من النوتية لحفظ النظام . ففعل
هؤلاء ما فعله جنود الحامية اي انهم انضموا الى الثائرين والذين
ظلموا على ظهر السفن اسرعوا فطلوا المدافع لئلا تستخدم ضد الثائرين
وحينئذ ادرك ناظر البحرية والحربية ان معظم جنود البر والبحر قد
تمردوا وان العدد القليل الثابت على الطاعة لا يمكنه ان يفعل

شيئاً ضد التأثيرين ولهذا عدلاً عن استعمال القوة . ثم عقد حالاً مجلس النظر في الباب العالي للمداولة في ما يجب عليهم عمله ولم يلبثوا ان اوفدوا شيخ الاسلام ضياء الدين افندي الى التأثيرين للوقوف على مطالبهم . فلما رآه التأثيرون اجلّوا وفادته وخاطبوه قائلين : انت زعيم ديننا فقد قال لنا ضباطنا في البدء اننا سنحارب الحكومة القديمة لتنفيذ الشريعة فضحينا حياتنا في سبيل ذلك . ولما تمّ الانقلاب رأينا هوءلاء القوم يفعلون ما يخالف الشريعة ويسعون في خدمة اغراضهم الخصوصية ويقتلون الناس الامر الذي يخالف الشرع . اما مطالبنا فهي اولاً وضع الشريعة موضع التنفيذ وجعلها اساس التشريع . ثانياً عزل الصدر الاعظم وناظرى الحرية والجزية ثالثاً عزل احمد رضا بك من رئاسة مجلس النواب وتعيين اسمعيل كمال بك رئيساً للمجلس طول حياته وتعيين زهرا ب افندي وكيلاً له . رابعاً نفي النواب احمد رضا بك وحسين جاهد بك ورجحي بك وجاويد بك . خامساً عزل ضباط الاي الالوجي . . ولما رجع شيخ الاسلام بهذه المطالب ذهب الصدر الاعظم وناظرى الجزية والجزية حالاً الى القصر السلطاني وقدموا استعفائهم . وكان فريق من الطوبجية قد خرج من الشكنة وذهب الى القصر السلطاني وطلب من السلطان ان يذهب الى الباب العالي ويأمر بحلّ المجلس وبتأليف وزارة جديدة وإعلان الشريعة : فأرسل

السلطان مع جاويد بك السكرتير الاول للماين رسالة الى مجلس النواب يقول فيها « ان الحضرة الشاهانية قد قبلت استعفاء الوزارة . والوزارة الجديدة تُؤلف الان . ويمان ان خير الوطن والبلاد والراحة مضمونة فالجنود الشاهانية الذين حضروا الاجتماع وجميع الذين انضموا اليهم لا يُعدّون بوجه من الوجوه مسوؤلين ولا يُعاقبون عن هذا الفعل . ولهذا صدر عنهم العفو العام . . . » وعلى اثر ذلك تألفت الوزارة الجديدة وأُسند مسند الصدارة الى توفيق باشا . اما نواب الامة فقد حضر منهم الى المجلس ستون نائباً وبعد ان تذكروا في الحالة وفيما اذا كانوا يسقطون الوزارة او لا يسقطونها لانهم ليسوا الاغلبية قرروا ان يرسلوا وفداً الى السراي ليبلغ السلطان عدم ثقتهم بالوزارة عدده عشرة نواب (وكان الامير محمد ارسلان فقيده شجاعته ووطنيته في غدادهم) . وبعد ان خرج رجال الوفد ومشوا خطوات منهم الجند بحجة انهم يفرّون من اجابة مطالبهم . ولما رأوا استحالة اقناع الجنود بصدق نيتهم زحفوا الى المجلس . وبينما هم راجعون نظر احد الجنود الى رفاقه وقال لهم عن الامير محمد « هذا هو حسين جاهد » فما كان منهم الا ان وجهوا الى غصنه الرطيب بنادقهم وجعلوه هدفاً لرصاصهم فشووه بالرصاص شيئاً حتى بلغ عدد ما أصابه منها الستين على ما يُقال . ولم يكتفوا بذلك بل شنعوا به تشنيعاً بجرابهم . وقد قتل في ذلك النهار ما خلا

الامير ناظم باشا ناظر العدلية والشرىف يحيى باشا ناظر البحرية وقتل
عدد من الضباط وجرح كثيرين . ولما علم الجنود بسقوط الوزارة
و بتأليف اخرى جديدة وبصدور الارادة السنية بالعفو عنهم اقرؤا
على العودة الى ثكناتهم . لكنهم ارادوا ان يظهروا فرحهم بفوزهم
فظلموا في الشوارع ثلاث ساعات يطلقون بنادقهم في الهواء وقد
اطلقوا تلك الليلة اكثر من عشرين الف طلقة ناري اهتزت لها
جوانب المدينة وظن كثيرون ان واقعة دموية هائلة نشبت بين
الجنود (ستأتي البقية)

كلام الملوك ملوك الكلام

او صحيفة من كتاب الاستبداد

عشرت في مطالعاتي الاخيرة على صورة كتاب قد ارسله
ساكن الجنان السلطان مراد الخامس الى اخيه السلطان السابق عبد
الحميد فاحببت تعرييه ليطلع القراء على تلك المبادي الشريفة
والمرامي الحرة التي دفنت مع صاحبها في اعماق الارض وليروا من
خلال السطور ما كانت عليه حالة ذلك العهد الدموي . قال :
ما زلت بانتظار جوابكم على كتاباتي بشأن حفيدي التي
قضيت نجبها وما قضت من هذه الدار الفانية لبانة لانها لم تقم فيها
اكثر من اربعة اشهر وما زال جثمانها امامي ينتظر التوسد في

الثري . اعجب كل العجب بذلك واتحير في القاء تبعته ! أعلی الانسانية
والحمية والاخاء التي اتوقعها منك ام على سوء حظي المنكود ؟
اخى ! اضرب صفحاً عن هذه الامور . انظر بعين نقادة
الى جسم الامة الملطخ بالدماء والملقى على تراب الذل والهوان فهو
يمثل لك شجاعاً تجرع كأس الشهادة وخرصر يعاً في ساحة الجهاد
بعد ان ابلى بلاء . حسناً . افكر بفكرة وقادة ان عرش العثمانيين
الذي ارتقيت سنامه واعتليت هامه بفضل اجدادنا العظام قد اوشك
على التزازل وتداعى الى السقوط . دع عنك الطمع والغرض ولا
تملكهما نفسك فان ما كانوا يسمونه قديماً « الملك عقيم » قاعدة
كانت من لوازم تلك الايام التي كانت تتحكم فيها الشخصيات
وتستبد السلطات اما الآن وقد تبدلت الاحوال فلا محل
للاسترسال الى الظنون والاهام . اذا اعدت بصرك الى ايام صباي
ووزنت بميزان الانصاف ما كنت اعاملك به من الرقة والشفقة لا
تكبر عن الاعتراف بانى لست من الحريصين على تاج السلطنة الوهاج
وان اهم ما يهمني ان ارى هذا الشعب الآمن وآل بيت السلطنة في
اقصى درجات المجد

قضت الظروف بان اتقيد عن القيام باعمال عظيمة شربتها روي
وتعشتها نفسي وكنت اود من صميم فؤادي ان ارى اتمامها على
يدك واعد ذلك من موجبات السعادة العظيمة لي فطاش سهى

وخاب فألي واصبحت ابكي بكاء الشكالي على ما آت اليه الخال فان
كنت لا ترى ما ارى تمنى قليلاً بتلك النمة القليلة التي ترتبط
حياتها ومستقبلها بأفعالك وآمالك وستكون رجال الغد اعني بهم
ابناءنا . فهو لاء الصبية كالخراف الرضاعة لا يفرقون بين الغث
والسمين ولا يعرفون النافع من الضار واكنهم سيلقون في ايام
حياتهم القادمة من المضلات والمخاطر ما تشيب لهوله الولدان
اخي ! عامل الناس بالرفق والحسنى واعلم ان الضمير لا يملك
بالزجر بل يتطلب تزلفاً وتودداً اكثر من اكبر الملوك وابعدهم مرمى
في العظمة والخيلاء

اخي ! لا توجس خيفة مني فانا اكراماً للشعب العثماني الذي
اجله واحترمه اخدمك بكل ما تصل اليه قواي ولا آنف عن
مساعدتك في السراء والضراء اذا انت سلكت المحجة البيضاء
وتمسكت بالحكومة الشوروية المشروعة

على انني اعتقد بان كلامي هذا لا يحل محل القبول منك
و يكون كصرخة في واد او نفخة في رماد لان الحرص والغفلة
المستحتمين بك يريانك ذلك بعيد المنال وانه فوق الامكان
واكنك اذا تذكرت ان نفس هذا العمل قام به المرحوم
علاء الدين باشا احد اجدادنا تحقت صدق كلامي فانا لا ازال ولن
ازال متمثلاً بذلك الرجل العظيم ومتفاخراً بجليل اخلاقه وصفاته

اخي : لا تدعنا نصل الى الدركة التي يضطر التاريخ بان
يسود صحائفه البيضاء باعمال كلها خزي وعار فما رجال بلاطك
الذين تعتبرهم مخلصين لك وصادقين في خدمتهم اياك الا شرذمة
خائنة تسي وراء تقليص ظل ملكك وهدم كيان مملكتك

تب الى رشدك واتبع سبيل السداد . اقول ذلك وانا واثق تمام
الثقة بان نصائحي هذه لا تجدي نفعا ولا تغني قليلا بل ربما تكون
مجربة للخطر علي ولكني اقول الحق ولو على نفسي لاني اكون قد قمت
بواجب وطني وخدمت شعبا تمتعت بنعمه . وما خلا ذلك فاني
اتركه للتقادير الالهية التي تجري في اعتسرها

حيثما
عبد الله مخلص

✽ رثاء فقيد الوطن ✽

«المرحوم الامير محمد ارسلان»

جسم الامير وعين ربك ترصد	صبرا على الجاني سينصفك الغد
جسم الامير وفي القواء ادتحرق	كاد القواء لحدته يتفاد
نهديك من زفراتنا ودموعنا	في تلك تسكاب وتلك تصعد
انا نودنا التجلد انما	فقدان ذاتك عز فيه تجلد
خطب به قلل الشأم تقلقت	وعرى جميع الساكنين تنهد
واكد وجه المجد بعد اقول من	هو في سما المجد الموء ثل فرقد

فتصبر فيه الآسى متوقد
دار السعادة والعتاب توعّد
لما نعى فيها الأمير محمد
والشعب من فرط التأويع يزبد
فقدوا به الفرد الذي لا يوجد
من عالم الاموات فيها ينشد
أقضي شهيداً والعدالة تشهد
واصفراً وجهاً من فعال الحسد
سفر الحياة فانت يوم اسود
وعن الاقارب والاصحاب المسعد
وعن السياسة ركنها والمعضد
خطر يفها وعن الاعادي المرعد
يجلو دياجيتها فلا تتعقد

وصحيح افئدة الورى وكليهما
والشيخ لبنان اشرأب معاتياً
واللاذقية أرعشت جنباتها
لبست ثياب حدادها مرعوبة
فكانه كانت الحياة وانهم
بعثوا به حياً فعاد يبعث
« ما بين معترك المقاصد والعلی
« مامت حتى شيب مفرق جاحدي
يا يوم مصرعه المربع محقت من
بك غاب عن قطر الشام اميره
وعن الاب الآسى عليه سميره
وعن النباهة والبداهة والحجی
وعن المشاكل من بثاقب فكره

باق على وجه الدنى ومخلّد
فلکم قضی من قبل ظلماً سيّد
وعسى شباب العذل فيك يحدّد

فارحل فقيد الاتحاد فما بقي
ما انت اول راجل متظلم
ففساك خاتمة تكون لجمعهم

سبايا قصر زريق



﴿ اقترح ﴾

تبرعت حضرة الفاضلة الأنسة ميليا منور باهداء مجلة النفائس
عن سنتيها الاولى والثانية لمن يجيد تشطير او تخميس هذين البيتين
وهما لحضرة الاديب البارع حنا افندي قصاص قالها بلسان جمعية
التعاون الاخوي طرابلسية لما بويع بالخلافة العظمى جلالة السلطان
محمد رشاد الخامس

نكل عصابة بندق افتخار تنافس فيه تيجان البلاد
وعصبتنا لواء فخارها في تعلّقها بسلطان الرشاد
وآخر موعد تنشر به المجلة اقوال الادباء اول تموز المقبل اما
الجائزة فيصرح بها في عدد ۱۵ تموز وقد فوض الحكم بها الى نخبة
من ادباء طرابلس الشام برئاسة فضيلة الاستاذ العلامة الشيخ محمد
افندي الشهاب

—•••••—

شدرات

﴿ بلاط السلطان ﴾

تقول بعض الصحف ان بلاط السلطان الجديد سيكون
كبلاط ملوك اوربا وتكون معيشة بلاطه خالية من البذخ والترف
ونفقات بلاطه قليلة بالنسبة الى ما كانت عليه قبل عهده

—•••••—

﴿ السلطان و نيازي بك ﴾

لما وصل جلالة السلطان الى موقع باب السعادة عائداً من قصر بغداد رأى نيازي بك بطل الحرية فصاحه يداً بيد وقال له: « اشكركم على خدمتكم فلنجهتهد ولنكن يداً واحدة بعد الان » فقابلته نيازي بك بالشكر والامتنان وسار في ركابه الشاهاني حتى ساحل البحر
﴿ هدية سلطانية لبطل الحرية ﴾

منح جلالة السلطان ساعته الذهبية لنيازي بك بحضور مختار باشا الغازي واولاده قائلاً له : « ليس عندي ما انحك اياه الا هذه الساعة واطن انك لا ترفضها . فالوالد يحق له ان يقدم هدية الى ولده

﴿ معاش السلطان ﴾

عين مجلس النواب، لجلالة السلطان مرتباً قدره ٣٥ الف ليرة في الشهر فارسل يقول للمجلس « ان المبلغ المعين كبير لاتستطيع الخزينة تحمله فانا اكتفي بعشرين الف ليرة في الشهر »

﴿ القسم السلطاني ﴾

هذه صورة القسم الذي أقسمه السلطان محمد الخامس « أقسم بالله العلي العظيم اني احترم احكام الشريعة الغراء واحكام القانون الاساسي واحفظ حقوق الامة والوطن »

شقاء المملوك

بمصلحة الامة « فاقول لكما بكل جرأة انكما اذا فلما ذلك
تنقض على عرشكما وعلى كل من يرثه بعدكما لعنة الله
ولما قالت هذا اتقدت عيناها بنار الغضب فأمسكت بيد
غومفري وتقدمت به خطوتين الى الامام ثم قالت — ولقد
أقسمت امام مذبح الله على الحب والامانة لابنكما والان أقسم
امامكما انه حر ان يفعل ما يشاء لان ارادته شريعتي وانا أطوع
له من بنانه . وأقسم لكما ايضاً بانى لن أسعى في سبيل ارتقاء هذا
العرش ولن أدخل هذا القصر الا اذا دعاني الى ذلك صوت أقوى
من صوتكما واعني به صوت الامة

كانت غلوريا تتكلم والمملك والمملكة واقفان لا يتحرراً كان
كأنهما تماثلان من مرمر . فلما فرغت تقدم الملك اليها وقال — ايتهما
الفتاة الشريفة اني أشهد على قسمك . واثنى عليك لانك عرفت
كيف تكونين في حبك امينة للبلاد غيراني من جهة اخرى اوضح
لك انك بهذا القسم قد نقضت صحة شرعية قرانك بولي العهد
لان الامة لن تعترف بهذا القران اصلاً

ثم تقدمت اليها الملكة فشكرتها وقالت — انت جميلة جداً
يا غلوريا وانا واثقة بان حياتك ستكون سعيدة

فتبسمت غلور يا وقالت — بلا شك لان الحب فقط هو
سعادة البشر . فانا لا ينقصني شيء منه لاني واقفة حياتي له وهو
غاية ما نرجوه النفس ومنتهى ما تطلبه الاماني
فاصفرَّت الملكة ووجمت عن الكلام



الفصل السابع والاربعون

✽ الخروج من القصر ✽

حينئذٍ دنت غلور يا من زوجها فقبلته وقالت له — ابق
انت عند والديك ودعني اعود الى الجزائر بصحبة الاستاذ هنري .
ثم تحولت تريد الانصراف فاستوقفها الملك بقوله — لا أدعك
تخرجين من هنا قبل ان اقدم لك هدية تليق بشأنك وتذكرك
على الدوام بنا . ولما قال هذا دنا منها وبيده سلسلة ذهبية نيطة اليها عدة
لاآلىء كبيرة . فمدَّ يده يريد ان يناولها اياها . فارتعشت غلور يا وصبغ
وجهما بلون الدم وقالت — أبق هذه الهدية ايها الملك اغيري ممن
لا تقدر ان تشتري محبتهم وامانتهم الا بمثل هذه الآلآء الثمينة .
نعم انك تقدم لي هذه الهدية بنية صافية غير اني ارفضها لاني لا
أرى فيها الا احتقاراً لي

بما كان في قلبها

ولما قالت هذا خرجت من الردهة فتبعها الاستاذ هنري
باشارة من الملك وبقي غومفري واقفاً مكنهراً الوجه . فألقى الملك

يده على كتفه وقال له وهو يتبسم — اني لا ألومك يا غومفري على محبتك لهذه الفتاة لانها بالغة أسمى درجات الجمال والعقل فضلاً عن ثبات جنانها وقوة ارادتها

فلم يجب اليرنس بشيء

فقال الملك للملكة — أرى ان الامر قد قضي على ما نشتهي لان غلوريا ستبرّ بقسمها لانها حرّة شريفة اما غومفري فبعد سياحته في انحاء العالم سيعود اليانا ناسياً هذه العلاقة الصبيانية الوقتية فقالت الملكة — غير ان غومفري لم يعدنا بعد بشيء نرتاح اليه . ثم التفتت الى ابنها وقالت — فهل تعدنا يا غومفري بنسيان كل ذلك ؟

قال — كلاً يا مولاتي فأنا لا اريد ان أعد كما بشيء
فقال الملك — كن كما تشاء بشرط ان تكون النتيجة على ما نحب والان يمكنك ان تخرج لشأنك
فما صدّق غومفري ان سمع ذلك حتى أدّى التحية الرسمية لوالديه وخرج

وبعد خروجه قال الملك للملكة — كيف رأيت هذه الحسنة ؟

فنظرت اليه الملكة بعين التوبيخ وقالت — انها جميلة جداً ولكنها غير مهذّبة لانها تكلمت كلاماً خشناً لا يقال للملوك ولا

لمن كان دونهم طبقات

فتبسم الملك وقال — اما انا فأرى كل كلامها عدلاً وصواباً
لأنها لم تنطق الا بالحقيقة المجردة . وقد آنستُ فيها ذكاء مفرطاً
وادباً جزيلاً كجمالها الباهر فهي كالشمس في ريعان النهار

فاحمرت الملكة وقالت — فهي اذاً قد وقعت من قلبك موقعاً
رفيعاً وزبياً صرت تستصوب وآه غومفري بها . بل لو كنت انت
في مكانه او او كانت هي لغير ابنك لما تأخرت عن الهيام بها

فضحك الملك وقال — لا اكتمك ايتها الملكة ان قلبي قد مال الى
هذه الفتاة ولكن ميل والدي لولده وليس على غومفري من حرج
في حبه لها وهيامه بها . اما اني أستصوب زواجه بها فهذا مستحيل
لانه لا يليق بابن ملك ان يتخذ زوجته من بنات الشعب غير اني
أظن الان ان غومفري لن يتركها لانه وآه بها كفى بحبها

قالت — اذا كان غومفري لن يتركها ولن يتزوج بغيرها فقسماً
وعندمة ستيان اني قد انا في ريت فممة ريت

قال — واكنها أقسمت ان لا تدخل هذا القصر ولا تشارك غومفري
الا اذا دعته الامة فهي اذاً لن تدخل القصر ولن تكون الزوجة
الشرعية لغومفري لان الامة لن تدعوها

قالت — واذا مت انت وصار الملك الى غومفري فهو حر ان
يتزوج غلوريا ويرفعها الى درجة الملكات

قال — لعلك مصيبة في قولك فينبغي لنا والحالة هذه ان
نبادر الى تزويجه بواحدة من بنات الملوك باسرع ما يمكن
قالت — نعم . فبعد ان يتم سياحته يجب ان نرغمه الى الاقتران
الشرعي رضي ام لم يرض

قال — ولعله في اثناء هذا السفر والجولان يسلو محبوبته فيكون
لنا ما نشاء بدون اقل عناء

قالت — حبذا ما تقول غير اني اشعر بغير ذلك
قال — وما هو ؟

قالت — ان اجراءاتك ايها الملك تخيفني جداً الان حياتك
الان قد أصبحت محفوفة بالاحطار فهل لك ان تقلع عنها حبا بمصلحة
نفسك واسترتك ؟

قال — اما انا فارى في ذلك لذة فائقة . فقد اطلعت على
كل امر يتعلق بسائر طبقات رعيتي وشاهدت بعيني المسكنة
والفقر وسائر اوجاع الامة وسمعت باذني شكواها وظلاماتها . فانا
لن ارجع عن عزمي الا بعد ان يسود العدل وتنتشر راية الحرية وتستأصل
من المملكة جرائم الشر والفساد

قالت — حسن . وحياتك ؟

قال — وهل انت الان تخافين على حياتي بعد كل هذه السنوات
العديدة التي قضيناها معاً دون ان أشعر منك ولا بعاطفة واحدة

محمدي

فاحمرّت الملكة ووجمت عن الكلام . ووقف هو يقول في نفسه
«يا للعجب ! فهل تسبّيت الآن عواطفها بعد ان فات الوقت ؟ فماذا تنفع
محبتها الان وقد ملأت قلبي صورة اخري لا يقدر ان يمحوها
كرونا الدهر ؟»



الفصل الثامن والاربعون

✽ رسالة ولي العهد ✽

ولما انقضى ذلك النهار وخيم الظلام عاد الطبيب هنري من الجزائر
نحلا بالملك وقال له — اني قد اوصلت غلوريا الى منزلها وقد سافر
معنا الى هناك البرنس غومفري ولم يشأ ان يعود بصحبتى بل اثار
البقاء في الجزائر وأمرني ان أعود وحدي

فلم يستغرب الملك سفر ابنه وقال للطبيب — كنت اتوقع
ذلك فلا بأس لانه سيهجر هذه الفتاة يوماً ما

فقال هنري — قد يكون ذلك في المستقبل البعيد اما الان فلا
يتركها لان هيامه بها بالغ حد الافراط

قال — لا عجب في ذلك يا هنري لانه في عنفوان الشباب
ومحبوبته يقل نظيرها بين سائر الحسان ويا ليتها كانت من سلالة
الملوك لكننا زففناها اليه وارتحنا من كل مشقة

قال — ولكنها يامولاي ملكة في حسنها وخصالها
قال — هو كما تقول ولكنها خاملة النسب فلن تكون
زوجة شرعية لغومفري . وهو في نهاية هذا الشهر سيسافر الى انحاء
المعمور ويبقى في سياحته سنة كاملة وفي نهايتها سنزوجه زواجاً
رسمياً وننسى هذه الحادثة المؤلمة

فقال هنري — عسى ان يته ذلك حسبما ترغب . ثم قام فانحنى
امام الملك وخرج

وفي صباح اليوم التالي جاء الى القصر احد النوتية ويده
رسالة مختومة ومعنونة باسم الملك فسلمها لاحد حجاب القصر
وعاد من حيث اتى . فاخذها الحاجب ودخل من ساعته فسلمها
الى الملك . فتناولها الملك وفضها فاذا هي من ابنه غومفري وقد
جاء فيها ما يأتي : « انت ترغب ايها الملك ان اسوح في اطراف
العالم سنة كاملة فانا الان اخرج من مملكتك ولا أعود اليها الا
اذا دعنتي الامة وستسافر معي زوجتي غلوريا لانتا اقسمننا لبعضنا
ان لا يترك احدا الاخر ما دمنا في قيد الحياة . فاذا ارادت الامة
استدعائي يوماً ما فلن ألبي دعوتها الا اذا دعت ايضاً غلوريا لان
نصبي كنصيبها . اما الوجهة التي نروم السفر اليها فليس لاحد
ان يعرفها غير الله واكتننا سنطلع من وقت الى آخر على كل
احوال المملكة وشؤون البلاد فلن يفوتنا خبر من اخبارها والسلام »

ولما قرأ الملك ذلك طرح الرسالة الى الارض وجعل يخطر
في مخدعه ذهاباً واياباً وهو في اشد حالات الهياج والغضب . ولكنه
لم يلبث ان سكن غضبه فتنفّس طويلاً وقال — ان غومفري لم
يعمل شيئاً يلام عليه . فهو بعمله هذا قد اظهر لي انه رجل شريف
لا ينقض كلامه ولا يحنث بأقسامه ولو حرم في سبيل ذلك العرش
والسلطة ولو انه اطاعني ونبذ زوجته لاحتقرته في قلبي واعتبرته
ندلاً جباناً . اما الان فانا اثني عليه وأرغب من كل قلبي ان يملك
بعدي لانه يستحق ذلك وزوجته تستحق ان تكون في مصاف
الملكات »

الفصل التاسع والاربعون

* جريدة الشعب * : ١٨٨١

وكان بعد ذلك ان شاع خبر سفر ولي العهد وثقول الناس
في ذلك ما شاءوا فكانت تخميناتهم متباينة متناقضة ولا سيما لان
ولي العهد سافر فجأة دون ان يعلم احد بذلك ولم يذكر الملك
والملكة لاحد شيئاً من هذا القيل ولبث الحقيقة غامضة عن رجال
البلاط والامة

وحدث في تلك المدة ان اشتهر في العاصمة جريدة جديدة
باسم « جريدة الشعب » انتشرت انتشاراً غريباً بين سائر طبقات

الشعب . وكان داود يوست ينظر الى نجاحها وتهافت القراء عليها بعين الحسد والغيرة وصار يخشى ان تحل المحل الاول عند القراء فلا يعودون يحفلون بجرائده . واتفق انه كتب في جرائده عدة مقالات افتتاحية اطراً بها اعمال الجزويت وقدّر خدمهم الجميلة وقال في جملة كلامه « ان الملك كان قد رفض مطالب الجزويت ولم يأش ان يهبهم الاراضي التي التمسوها لبناء الدير والمدرسة غير ان جلالته عاد فتعطف عليهم بالاراضي المطلوبة . وما كادت جرائده تصدر بمثل هذا الكلام حتى صدرت « جريدة الشعب » مصدرةً بتزييف ما زعمه داود وفيها منشور الملك نفسه مديلاً بتوقيعه ومما جاء في هذا المنشور قول الملك « انا بناء على التماس الاهلين قد رفضنا مطالب الجزويت لانها مضرّة بمصالح امتنا وشعبنا » . وما كاد يصدر هذا العدد من الجريدة حتى تهافت الناس عليها تهافتاً عظيماً بحيث صار قراؤها يعدّون بمئات الالوف

وكان المنسيور دِل فور تيس اليسوعي بعد هذه الحادثة ان خطب في الكنائس خطباً عديدة مهيجة وصف بها الملك بقلة الدين والاحياء واستدرّ عليه لعنة الله ونار جهنم الى غير ذلك مما يعرفه امثاله الذين يتسلحون بالدين لاهاجة الرأطف واثارة الإحقاد واضرام نار الفتنة

واشتهرت في تلك الجريدة طائفة كبيرة من المقالات الرشيقة

بامضاء « باكن لروا » فكان جمهور القراء معجبين بذكاء كاتبهاو بلاغته
وتفننه في اساليب الانشاء وعلى الخصوص لان مواضيعه في الغالب
كانت وطنية اجتماعية انتراكية وكلها في المدافعة عن الامة والمطالبة
بحقوقها والذود عن حياضها والحض على مقاومة كل سلطة جائرة .
وقد ظهر بين تلك المقالات مقالة رنانة في وصف اعمال كارلوس بيروس
كاتم اسرار الدواة جاء فيها بيان اكثر شروره ومساوئه . وما كان
كارلوس يطلع عليها حتى قام لما وقع ولم يلبث ان استدعى زعيم
الشرطة وقال له — ألم اطلب منك يا حضرة الجنرال ان تقبض على هذا
المدعو باكن لروا لانه أخذ بالجاسوسية ؟

فاجابه الجنرال برتعوف — نعم ولكني لا أجسر على القبض عليه
الا اذا ظهرت لي شواهد جاسوسيته واخذتُ امرًا بذلك عليه توقيع
الملك نفسه

قال — اما الادلة على كونه جاسوساً فكثيرة . واما ان نعطيك
امراً بذلك بتوقيع الملك فهذا هين ايضاً لان الملك يوقع كل امر
يعرض عليه . ولكن اخبرني اولاً هل بحثت عن هذا الشقي
وعرفت من هو وما غرضه ؟

قال — نعم عرفت بعض الشيء فهو رجل غني يكتب في
الجرائد لا بقصد الكسب لانه في غنى عنه بل بقصد التلمي وقطع
الافاق . واني أنصح لك بتركه وشانه لاني لم أر فيه ما يدل على

الجانوسية

فقطب كارلوس حاجبيه وقال — انت غير مصيب في زعمك
فلو افترضنا انه لم يؤخذ بالجانوسية افلا نقرأ مقالاته البذيئة في
الجرائد ضد الحكومة؟ ولا يخفى عليك ان مثل هذه المقالات المهينة
تضر بالامة اضراراً فاحشة

قال — ولكنني مع هذا لا اقدر ان اقبض على رجل لانه
يكتب . والامة حرة ان تقرأ كتاباته ونقباها او ترفضها . فالاقلام
عندنا مطلقة من كل قيد شأنها في كل بلاد دستورية حرية وليس
في يدي امرٌ يخونني القاء القبض على مثل هذا الرجل
فظهرت علامات الغيظ على وجه كارلوس وقال — ولكنني مع
هذا ارجو ان ترقب حركات هذا الرجل كيفما كانت الحال
قال — سأراقبه بكل ما في وسعي ولدي اول شبهة ألقى
القبض عليه اذا اخذتُ امراً بتوقيع الملك . ولكنني احذرك ان
باكن اروا هو من اصدقاء سرج طور و أحد اعضاء جمعيته .
ومعلوم ان معاداة واحد من اعضاء هذه الجمعية الان قد تسبب
نتائج وخيمة

قال — وهذا سرج طور قد كان يجب شنقه منذ خمس

سنوات على الأقل

قال — ولم لم تفعل ذلك في تلك المدة ؟

قال — لاني لم اكن اذ ذاك في درجة من السلطة تبيح لي

ذلك

قال — ولماذا لا تفعل ذلك الان ؟

قال — لانه ...

فقاطعه الجنرال بقوله — لانك اذا بادرت الى مثل ذلك

تقوم في وجهك العاصمة ونصف الجيش وانا مثل رئيس الشرطة
أنهي اليك ذلك لتكون على بصيرة فيما انت فاعل . واعلم بان خطراً
كبيراً يهدد الحكومة الان

قال — ولكن الحكومات باسرها في هذه الآونة مُهددة

بالاخطار وعندي ان الحكومة التي ترهب جانب الامة لا يجوز ان
تسمى حكومة

قال — واذا كن الحق في جانب الامة فما الذي تقدر ان

تفعله الحكومة ؟

قال — تقدر ان تفعل كثيراً لان يدها القوة

قال — واذا تنبّهت الامة وارادت ان تنهض للمطالبة بحقوقها

الحيوية فاي قوة تقف في وجهها ؟

قال — مهما يكن الامر فانا لا ارضى بمثل هذه الفوضى ..

ولم يبطل الجنرال بعد هذا الحديث ان حياً وخرج وهو

يقول في نفسه « مسكين انت يا كارلوس لانك لا تعلم ان ساعة

عذابك قد دنت فلن يتسنى لك ان تبقى طويلاً في منصة الاحكام
ما دام باكن اروا هو عدوك

—•••••—

الفصل الخمسون
* انياج الشعب *

ولم يخطئ برغوف في رأيه لان الامة كانت هائجة باقمة على
الحكومة بسبب الضرائب الشديدة التي لم تزل تثقل كواهلها وقد
ارتفعت اسعار الخطة وسائر المأكولات ارتفاعاً فاحشاً . وكان
الناس يعتقدون الاجتماعات المختلفة بقصد الاتحاد والاعتصاب
ويرفعون الى الملك ظلاماتهم وشكاويهم غير ان انه لم يبال بشيء
من ذلك ولبث كأنه لا يسمع ولا يعي شيئاً . اما سرج طورد
ولوطيس فكانا ينتهزان كل فرصة فيخطبان في الناس الخطب الحماسية
حتى اصبح الجميع قيد اشارتهما . وكان باكن اروا وزفيقا لا يزالون
يسعون السعي المحمود في خدمة الجمعية الاشتراكية ونشر مبادئها
وفوائدها . وقد اشتهر باكن اكثر من سائر اعضاء هذه الجمعية
بحسن خدمته وولائه وعدم مبالاته بالاعطال والشدائد حتى احبه
سرج ومالت اليه لوطيس بكل قلبها حتى انها كانت تفضله بكثير
من الصفات على سرج . وكانت على الخصوص تعجب بمقالاته
البديعة التي كان ينشرها في الجرائد فكانت تقرأ المقالة الواحدة منها

مرات عديدة وهي في كل مرة تزداد إعجاباً به وميلاً إليه . ولم تلبث
ان صار ميلها حباً صحيحاً استعبد كل جوارحها وأفقدتها كل راحة .
فلم تكن ترى نفسها سعيدة الا حينما تراه . فخافت ان يزداد بها
هذا الحب فتسعى المهمة التي نذبت نفسها اليها . وكان باكن قد أصابه
ما أصابها فلم يكن يلذ الا بمحادثتها والجلوس الى جانبها غير انه
كان يخشى على الدوام ان يطلع سرج على مكنونات قلبه فتسره
العاقبة له .
وكان بول زوش الشاعر قد تحسنت احواله تحسناً كلياً وذلك
بفضل باكن لروا . وهو ان بول ألف كتاباً صغيراً سماه « نشيد
الثورة » ولما لم يكن لديه ما يقوم بنفقات طبعه اخذه باكن وطبعه على
نفقته واعلن عنه في جريدة الشعب . فلم يمض الا القليل حتى
نفدت الطبعة الاولى منه واضطر ان يجدد طبعه ثانياً وثالثاً حتى نال
بول بسبب ذلك غنى وافراً وصار يحب باكن حباً يفوق العبادة
وفي احد الايام اشتد الهياج بالشعب لان جمهوراً غفيراً منهم
باتوا على الطوى لا يجدون ما يمسون به رمقهم فتجمعوا وتسليحوا
كل بما لديه واحتشدوا - ول القصر وهم يصرخون « نريد خبزاً
وعدلاً » وكان عددهم نحو عشرين الفا . فارسلت الحكومة فرقة من
العسكر لتفرقهم فلم يتسنى لها ذلك . وكان كارلوس بيروس في تلك
الساعة واقفاً في نافذة منزله ينظر الى اولئك المحتشدين بوجه كالح

بلون البهار كأنه احد الاموات وقد خشي ان يتفقم الهياج وتشتد الثورة بحيث يعسر على الحكومة ان تعيد السكينة الى نصابها . وان هو كذلك اذ رأى شخصين قد دخلا بين الهائجين وبشارة واحدة سكتا الاضطراب وفرقا تلك الجماهير الموءلفة . ولم يكن ذاك الشخصان الا سرج طورد ولوطيس . وقد رأى كارلوس وهو مطل من النافذة كيف انقسم الناس فرقتين وسارتا واحدة بقيادة سرج والاخرى بقيادة لوطيس في جهتين مختلفتين والجميع يهتفون لهما حتى ان الجنود انفسهم كانوا يهتفون بمنتهى الحماس والاعجاب . فاتقدت عينا كارلوس غضباً وابع في عينيه شرر الانتقام . وهو في تلك الحالة دخل عليه المركز لوتيرافا مستقبلاًه كارلوس وهو يتلظى غضباً وقال - ان هذا الحالة لا تحمل ايها المركز فالامة في هياج حقيقي

فقال المركز - بل قل في ثورة حقيقية لان الجمهور كاد يحرق القصر لولا هذا الاثر اذ كي سرج طورد فقال لوتيرافا - ان هذا الحالة لا تحمل ايها المركز فالامة في هياج حقيقي

فقال كارلوس هازئاً - وبمساعدة عشيقته لوطيس قال - لو كانت لوطيس عشيقته لما اكتسبت هذا النفوذ العظيم في الامة . لان العموم يحبونها ومحترمونها كقديسة . فليس بينهما اذاً ما يسمى عشقاً

فوجم كارلوس وعاد فالتفت من النافذة فلم ير احداً من الثائرين بل سمع اناشيدهم الحماسية تملأ الفضاء

فقال له المريكز — ألم ترَ الملك في هذه الاثناء ؟

قال — لم أره منذ أكثر من ثلاثة اسابيع

قال — كنت تقول انه لا يجسر ان يعترض على قرار الوزراء

من جهة الحرب . وها هو قد اعترض وفاز بمرغوبه لان الامة تعضده

قال — قد ساعده البخت هذه المرة فلن يفوز في غيرها . وماذا

يضرنا نحن ما دامت غايتنا الثروة ؟ فاذا كنا لم نتوصل الى اضرار

نارالحرب فيمكننا ان نصرف الى غير ذلك من المنافع

قال — اراك تبني قصوراً في الهواء . لانك لا تكاد تخطو خطوة

الى النجاح حتى تقف في سبيلك العقبات الجسيمة . وقد صرت

إخشى عليك

فخلق فيه كارلوس وقال — وكيف ذاك ؟

قال — اما انا فقد قدمت للملك منذ يومين استعفائي من

منصبني لاني رأيت الموقف حرجاً ولست اريد ان اتعرض على

الدوام للخطر

فلما سمع كارلوس ذلك ضرب بيده على المائدة وقال — كيف

تترك السلطة في مثل هذه الايام الحرجة ؟ افلا تخشى ان يقال فيك

انك جبان ؟

قال — لا اخشى ذلك ما دمت بمعزل عن الاخطار

قال — انك في ضلال مبين وسترى ماذا افعل انا في مركزك